

APRESENTAÇÃO

Com alegria, apresentamos ao público mais um número da revista Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, que representa um vigoroso esforço do Centro C'iversitário de Maringá - CESUMAR na divulgação de textos acadêmicos dos seus docentes e discentes, bem como de colaboradores de outras IES localizadas no país e fora dele.

O primeiro artigo desse número, “Novos itinerários de João do Rio: tecnologia e percepção literária no início do século XX”, de Sebastião Marques Cardoso, estuda a relação do espaço, um dos elementos primordiais da narrativa de ficção de João do Rio, com a paisagem técnica do Rio de Janeiro das duas primeiras décadas do século XX.

“Análise do relacionamento sistêmico entre o processo decisório e o sistema de informação gerencial: um estudo de caso em frigorífico”, de Nilton Facci, Carlos Henrique Mimoni e Leonardo Bessaluk, relata-nos que o comportamento do sistema empresa é diretamente afetado, em termos de eficácia e eficiência, pela qualidade das decisões e que estas são influenciadas pela qualidade nas informações geradas, agindo como um evidente processo integrado e sistêmico.

Suzie Terei e Alcina Maria Rodrigues Fresta em “O Eldorado Goiano” discutem a aglomeração de pequenas e médias empresas em espaços geográficos regionais, a qual é concebida na nova literatura como cluster.

“Bioética: uma análise crítica sobre seus fundamentos”, de Renata Kiodi Florentino, apresenta uma abordagem sobre as raízes fundadoras da bioética e de suas repercussões.

Terezinha Oliveira em “A razão e o pecado em Tomás de Aquino” mostra-nos como Tomás de Aquino apresenta uma proposta secular de homem e sociedade para a sociedade laica de sua época a partir da análise da concepção de pecado e do papel que atribui à razão nas ações humanas.

Pedro Paulo Abreu Funari nos brinda com a resenha do livro *La traduction*, de Michael Oustinoff, professor de Sorbonne e reconhecido estudioso das questões relativas à tradução.

Desejamos que a leitura destes textos seja agradável e proveitosa.

Prof. Dr. Luiz Alexandre Solano Rossi
Editor