|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Estado da arte de estudos sobre Artesãos e Artesanato 2000 - 2014** | | | | | | | | | |
| Número | Título | Autor(es) | | Disciplina-área | | Ano | Tipo de documento | Universidade o Centro de Investigação | |
| 1 | Rentabilidade da produção de vassouras de sorgo-vassoura (sorghum bicolor (l.) moench) | Gabriella Aparecida Alves Martins Farias | | Economista | | 2000 | Artigo | Universidade Federal de Goiás | |
|  |  | João Gaspar Farias | | Agronomo(a) | | |  |  | |
|  |  | José Ferreira de Noronha | | Agronomo(a) | | |  |  | |
| 2 | Artesanato de caixeta em São Sebastião - SP | Heidi Cristina Buzato de Carvalho | | Ciencias Forestais | 2002 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 3 | O trabalho de sísifo: crédito a comerciantes e reprodução do sistema de aviamento (1914-1919/1943-1952). | Aldo César Figueira Sampaio | | Planejamento do desenvolvimento | 2002 | | Dissertação | Universidade Federal do Pará | |
| 4 | Talcose entre artesãos em pedra-sabão em uma localidade rural do Município de Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil | Olívia Maria de Paula Alves Bezerra | | Ciencias da Saúde | 2003 | | Artigo | Universidade Federal de Ouro Preto | |
|  |  | Elizabeth Costa Dias | | Ciencias da Saúde |  | |  |  | |
|  |  | Márcio Antônio Moreira Galvão | | Ciências da Saúde |  | |  |  | |
|  |  | Ana Paula Scalia Carneiro | | Ciencias da Saúde |  | |  |  | |
| 5 | Avaliação de acessos de germoplasma de milho quanto a qualidade da palha para artesanato | Flavia F. Teixeira | | Ciência de Alimentos | 2004 | | Artigo | EMBRAPA | |
| 6 | a atividade artesanal com fibra de bananeira em comunidades quilombolas do vale do ribeira | Katia Maria Pacheco Santos | | Ecologia de Agroecossistemas | 2005 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 7 | aplicabilidade das argilas do município de sapopema e curiúva (pr) na indústria cerâmica artesanal e suas implicações no contexto sócioeconômico | Izabel Massako Takahira Delgado | | Geografia | 2005 | | Dissertação | Universidade Estadual de Londrina | |
| 8 | O uso do camalote, *Eichhornia crassipes* (Mart.) Solms, Pontederiaceae, para confecção de artesanato no Distrito de Albuquerque, Corumbá, MS, Brasil | Ieda Maria Bortolotto | | Ciencias do Ambiente | 2005 | | Artigo | Universidade Federal de Mato Grosso do Sul | |
|  |  | Germano Guarim Neto | | Ciencias do Ambiente |  | |  |  | |
| 9 | o design como estratégia de inovação para a competitividade e sustentabilidade de países, empresas e comunidades: o caso Ipameri-GO | Eliza Ferreira | | Desenvolvimento Sustentável | 2006 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 10 | identificação e desenvolvimento de técnica alternativa de controle de fungos em sementes utilizadas no artesanato | Ana Angélica Alves Felix | | Ciencias Biológicas | 2007 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 11 | a inter-relação entre saberes científicos e saberes populares na escola: uma proposta interdisciplinar baseada em saberes das artesãs do triângulo mineiro | Maria Stela da Costa Gondim | | Ciencias Educação | 2007 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 12 | a visibilidade do trabalho das mulheres Ticunas da Amazônia | Iraildes Caldas Torres | | Ciencias sociales e culturais | 2007 | | Artigo | Universidade Federal do Amazonas | |
| 13 | Saberes Sobrepostos: design e artesanato na produção de objetos culturais | Fabrícia Guimarães Sobral Cabral | | Design | 2007 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 14 | As relações artesanais e o estímulo ao Desenvolvimento Local no Brasil, em Gouveia-MG e outras diferentes escalas | Carolina Dias de Oliveira | | Geografia | 2007 | | Dissertação | Universidade Federal de Minas Gerais | |
| 15 | Caracterização de Variedades de Milho quanto a Palha para Artesanato e Desempenho Agronômico | Flavia F. Teixeira | | Ciencia de Alimentos | 2007 | | Artigo | EMBRAPA | |
| 16 | Descobrir as texturas da essência da terra: formação inicial e práxis criadora do professor de arte | Sumaya Mattar Moraes | | Ciencias Educação | 2007 | | Tese | Universidade de São Paulo | |
| 17 | Design vernacular urbano: a produção de artefatos populares em São Paulo como estratégia de comunicação e inserção social | Adriana Valese | | Comunicação e semiótica | 2007 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica de São Paulo | |
| 18 | ensino e aprendizagem na cerâmica popular figurativa: a experiência de taubaté | Carmen Fabiana Betiol | | Artes | 2007 | | Dissertação | Universidade Estadual de Campinas | |
| 19 | exportações de artesanato do Ceará no período de 2004 a 2006: desafios e oportunidades | | | Administração | 2007 | | Dissertação | Universidade de Fortaleza | |
| 20 | o design, a arte e o artesanato deslocando o centro | | Adriana Carla Avelino Mazza | Administração | 2007 | | Artigo | Universidade Estadual do Ceará | |
|  |  | | Ana Sílvia Rocha Ipiranga | Administração |  | |  |  | |
|  |  | | Ana Augusta Ferreira de Freitas | Administração |  | |  |  | |
| 21 | o galinho do céu: os saberes das figureiras de Taubaté | | Marcelo Pires de Oliveira | Multimeios | 2007 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 22 | o valor material e simbólico da renda renascença | | Else de Albuquerque | Ciencias Sociais | 2007 | | Artigo | Universidade Federal de Campina Grande | |
| 23 | redes e relações sociais no setor de calçados da feira de artes, artesanato e produtores de variedades da avenida Afonso Pena | | Christiana Metzker Netto | Administração | 2007 | | Dissertação | Universidade Federal De Minas Gerais | |
| 24 | Uso tradicional de Potsotaroki e a confecção de artesanato em uma Comunidade Indígena Asháninka, nas Áreas Protegidas de Vilcabamba, Perú. | | Giselle Natividad Cruzado Melendez | Recursos Florestais | 2007 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 25 | a dinâmica territorial das agroindústrias artesanais de Francisco Beltrão/PR | | Márcio Freitas Eduardo | Geografia | 2008 | | Dissertação | Universidade Estadual Paulista | |
| 26 | A indústria cerâmica vermelha de Campos dos Goitacazes e a inclusão social das artesãs da baixada campista através do projeto Caminhos de Barro | | Izabel Ramos | Ciencia e tecnologia | 2008 | | Artigo | Universidade Estadual do Norte Fluminense | |
| 27 | Composição Química da Palha de Milho com Qualidade para Artesanato | | Flavia F. Teixeira | Ciencia de Alimentos | 2008 | | Artigo | EMBRAPA | |
| 28 | melhoramento participativo de milho visando com palha apropriada para artesanato | | Flavia F. Teixeira | Ciencia de Alimentos | 2008 | | Artigo | EMBRAPA | |
| 29 | Responsabilidade social nas relações entre designers e artesãos: um caminho sustentável? | | Luciana Lopes de Resende | Design | 2008 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 30 | conhecimento tradicional associado ao uso de butiás no sul do Brasil | | Miriam Valli Büttow | Biología | 2009 | | Artigo | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
|  |  | | Rosa Lía Barbieri | Biología |  | |  |  | |
|  |  | | Raquel Silviana Neitzke | Agronomia |  | |  |  | |
|  |  | | Gustavo Heiden | Biología |  | |  |  | |
| 31 | Entre arte e indústria: o artesanato em suas articulações com o design | | Maria Luiza Almeida Cunha de Castro | Design | 2009 | | Artigo | Universidade Federal do Amapá | |
| 32 | Entre o Bordado e a Renda: Condições de Trabalho e Saúde das Labirinteiras de Juarez Távora/Paraíba | | Tânia Batista da Cunha | Psicología | 2009 | | Artigo | Universidade Federal da Paraíba | |
|  |  | | Sarita Brazão Vieira | Psicología |  | |  |  | |
| 33 | gente de fibra: a produção da arte em papel e material reciclável como forma de desenvolvimento sustentável | | Edna Maria Ferreira | Assistente Social | 2009 | | Artigo | Universidade do Estado de Minas Gerais | |
|  |  | | Tatiane Aparecida Dos Santos Lima | Assistente Social |  | |  |  | |
|  |  | | Maria Madalena Gracioli | Sociología |  | |  |  | |
| 34 | o desenvolvimento do artesanato e a criação da cidadania na Grécia | | Jussemar Weiss Gonçalves | Ciencias Humanas | 2009 | | Artigo | Universidade Federal do Rio Grande | |
| 35 | bordados e bordadeiras: Um estudo etnográfico sobre a produção artesanal de bordados em Caicó | | Thaís Fernanda Salves de Brito | Antropologia | 2010 | | Tese | Universidade de São Paulo | |
| 36 | comércio justo e solidário no terceiro setor como ferramenta do artesanato cearense para exportações simplificadas | | Silvana Maria Marques Vidal | Administração | 2010 | | Dissertação | Universidade de Fortaleza | |
| 37 | diagnóstico da inserção de gestão de design em micro e pequenas empresas desenvolvedoras de produtos do Rio Grande do Sul através de uma análise estatística multidimensional | | Isabel León Bacil Costa | Design | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 38 | o saber-fazer dos artesãos de Bragança-PA por uma abordagem etnomatemática | | Reinaldo José Vidal de Lima | Ciencias Educação | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal do Pará | |
| 39 | Elementos do ritmo lento da territorialização do agroartesanato familiar em Francisco Beltrão | | Márcio Freitas Eduardo | Geografia | 2010 | | Artigo | Universidade Estadual Paulista | |
| 40 | entre cestos e colares, faróis e parabrisas: crianças kaingang em meio urbano | | Marinez Garlet | Serviço Social | 2010 | | Dissertação | Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul | |
| 41 | Imaginários da criação o tempo e o espaço dos *souvenirs* carnavalescos | | Madson Luis Gomes de Oliveira | Design | 2010 | | Tese | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 42 | o design dos objetos artesanais produzidos no cotidiano de mulheres idosas | | Mariana de Souza Guimarães | Design | 2010 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 43 | o trabalho do artesão e suas interfaces culturais-econômicas | | Priscilla Carvalho de Oliveira Roriz | Psicología | 2010 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 44 | o artesanato de retalhos da comunidade quilombola de Giral Grande | | Marcelo Geraldo Teixeira | Design Industrial | 2011 | | Artigo | Universidade Federal da Bahia | |
| 45 | produção, Circulação e Significados do Artesanato Pataxó no Contexto Turístico da aldeia de Coroa Vermelha, Santa Cruz Cabrália | | Sandro Campos Neves | Antropologia | 2011 | | Artigo | Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro | |
| 46 | tu me ensina a fazer renda, eu te ensino a trabalhar: a organização do trabalho de uma cooperativa popular | | Sandra Regina da Rocha-Pinto | Administração | 2011 | | Artigo | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
|  |  | | Hélio Arthur Reis Irigaray | Administração |  | |  |  | |
| 47 | A cerâmica do povo Paiter Suruí de Rondônia: continuidade e mudança cultural, 1970-2010 | | Jean-Jacques Armand Vidal | Artes | 2011 | | Dissertação | Universidade Estadual Paulista | |
| 48 | A chave do artesão Um olhar sobre o paradoxo da relação mestre/aprendiz e o ensino metodizado do violino barroco | | Luís Otavio de Sousa Santos | Artes | 2011 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 49 | A Frente e o Verso da Trama grupos vivenciais junguianos com mulheres que cuidam, esperam e criam nas rodas de artesanato | | Lydiane Regina Pereira Fabretti | Psicología | 2011 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 50 | arte, artesanato e trabalho: um estudo acerca dos limites do fazer e do criar artesanal | | Mara Salgado | Psicología | 2011 | | Artigo | Universidade Federal de Santa Catarina | |
|  |  | | Kety Valéria Simões Franciscatti | Psicología |  | |  | Universidade Federal de São João del-Rei | |
| 51 | As Artesãs Manauaras da feira de artesanato do centro de Manaus: a hora da família e a vez do trabalho | | Tânia Santos Castello Branco | Serviço Social | 2011 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 52 | as dimensões de inovação social em empreendimentos econômicos solidários do setor de artesanato gaúcho | | Angela Maria Maurer | Administração | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 53 | design e artesanato análise da gestão, materiais e técnicas utilizadas em grupos de artesãos no rio grande do sul | | Diane Johann | Design | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 54 | Grupo de artesanato espaço favorável à promoção da saúde mental | | Maria Angélica Pagliarini Waidman | Enfermeria | 2011 | | Artigo | Universidade Estadual de Maringá | |
|  |  | | Márcia Glaciela da Cruz Scardoelli | Enfermeria |  | |  |  | |
| 55 | Parcerias Interorganizacionais como Indutoras de Empreendimentos Socioambientais de Natureza Coletiva Três Casos Envolvendo o Artesanato | | Angela Maria Maurer | Administração | 2011 | | Artigo | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
|  |  | | Tânia Nunes da Silva | Administração |  | |  |  | |
| 56 | Purificação de resíduos de oficina de artesanato em pedra-sabão por flotação e alvejamento químico | | Michael Leonardo Marques Rodrigues | Engenharia Mineral | 2011 | | Artigo | Universidade Federal de Ouro Preto | |
|  |  | | Rosa Malena Fernandes Lima | Engenharia Mineral |  | |  |  | |
| 57 | saúde e segurança do trabalhador do barro em arranjos produtivos locais: o caso do artesanato de barro nos bairros olarias e poti velho na cidade de Teresina – Piauí | | Ana Maria de Lima | Geografia | 2011 | | Tese | Universidade Estadual Paulista | |
| 58 | trabalho artesanal, cadências infernais e lesões por esforços repetitivos estudo de caso em uma comunidade de mariscadeiras na Ilha de Maré, Bahia | | Paulo Gilvane Lopes Pena | Medicina | 2011 | | Artigo | Universidade Federal de Bahia | |
|  |  | | Maria do Carmo Soares de Freitas | Medicina |  | |  |  | |
|  |  | | Adryanna Cardim | Medicina |  | |  |  | |
| 59 | A educação não formal tramada na tecedura do artesanato religioso e analisada a partir do feminismo | | Amanda Motta Angelo Castro | Ciencias Educação | 2012 | | Artigo | Universidade de Vale do Rio dos Sinos | |
| 60 | A Inter-relação do artesanato tradicional com a Mata Atlântica e seus ecossistemas associados na Rota Turística do Verde e das Águas | | Mário Vinícius Cinelli Zanetti | Turismo | 2010 | | Artigo | Universidade de Vila Velha | |
|  |  | | Ubirajara Corrêa Nascimento | Turismo |  | |  |  | |
| 61 | aspectos mercadológicos dos produtos não madeireiros na economia de Santarém-Pará, Brasil | | Danielly Caroline Miléo Gonçalves | Agronomo(a) | 2012 | | Artigo | Universidade Federal Rural da Amazônia | |
|  |  | | Francisco de Assis Oliveira | Agronomo(a) |  | |  |  | |
| 62 | Carijos e Barbaquás no Rio Grande do Sul Resistência camponesa e conservação ambiental no âmbito da Fabricação artesanal de erva-mate | | Moisés da Luz | Desenvolvimento Rural | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 63 | como se constrói um artesão negociações de significado e uma cara nova para as coisas da vovó | | Aline Sapiezinskas | Antropologia | 2012 | | Artigo | Universidade de Brasilia | |
| 64 | economia solidária uma alternativa a renda para os catadores de resíduos sólidos de Maringá | | Julimari Aparecida Bonvechio de Oliveira | Administração | 2012 | | Dissertação | Universidade Estadual de Londrina | |
| 65 | o sistema local de inovação de feliz deserto (al): caracterizando ou descaracterizando o artesanato local? | | Durval Lucas dos Santos Júnior | Administração | 2012 | | Artigo | Universidade Federal de São Carlos | |
|  |  | | Neila Conceição Viana da Cunha | Administração |  | |  |  | |
|  |  | | Lindemberg Medeiros de Araújo | Administração |  | |  |  | |
| 66 | O tecer das mãos produção artesanal, design e sustentabilidade na serra gaúcha | | Ana Valquiria Prudencio | Desenvolvimento Ambiente | 2012 | | Dissertação | UNIVATES | |
| 67 | seleção de bucha vegetal visando produção de artesanato | | Irlane Cristine de Souza Andrade Lira | Biología | 2012 | | Artigo | Unversidade de Pernambuco | |
| 68 | a experimentação do risco na carreira criativa o caso de mestres da cultura do artesanato cearense | | Márcia de Freitas Duarte | Administração | 2013 | | Artigo | Fundação Getulio Vargas | |
|  |  | | André Luis Silva | Administração |  | |  |  | |
| 69 | Artesanato com Lã de Ovinos, Turismo e Desenvolvimento Local | | Dyego de Oliveira Arruda | Administração | 2013 | | Artigo | Universidade Federal de Mato Grosso do Sul | |
|  |  | | Milton Augusto Pasquotto Mariani | Geografia |  | |  |  | |
|  |  | | Leandro Sauer | Administração |  | |  |  | |
|  |  | | Thiago Gomes de Oliveira | Administração |  | |  |  | |
| 70 | Avaliação da qualidade microbiana de sabonetes comercializados em feiras de artesanato de Brasília | | Ana Carolina Fernandes Araujo | Ciencias Saúde | 2013 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 71 | Cestaria e a história de vida dos artesãos indígenas da Terra Indígena Xapecó | | Tanabi Sufiatti | Ciencias Educação | 2013 | | Artigo | Universidade Federal de Santa Catarina | |
|  |  | | Lucí dos Santos Bernardi | Ciencias Educação |  | |  |  | |
|  |  | | Cláudia Glavam Duarte | Ciencias Educação |  | |  |  | |
| 72 | Diálogos possíveis entre saberes científicos e locais associados ao capim-dourado e ao buruti na região do Jalapão, TO | | Rebeca Verônica R. Viana | Biología | 2013 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 73 | espaços comerciais de artesanato: apenas um espaço turístico? | | Gabriela Sousa Ribeiro | Urbanismo | 2013 | | Artigo | Universidade Federal do Rio de Janeiro | |
| 74 | o artesanato, suas estratégias de comercialização e constituição enquanto produto turístico da agricultura familiar em pelotas, pedras altas e Jaguarão - RS: os casos do ladrilã e das redeiras | | Aline Moraes Cunha | Desenvolvimento Rural | 2013 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 75 | Práticas fitotécnicas de uma comunidade indígena Mbyá guaraní, varzinha, Rio Grande do Sul Da roça ao artesanato | | Agda Regina Yatsuda Ikuta | Agronomia | 2002 | | Tese | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 76 | Espécies botânicas utilizadas no artesanato comercializado na cidade de Altamira | | Olganeth Moreira de Oliveira | Agronomia | 2014 | | Artigo | Universidade Federal do Pará | |
| 77 | de artesão a empreendedor: a ressignificação do trabalho artesanal como estratégia para a reprodução de relações desiguais de poder | | Fábio Freitas Schilling Marquesan | Administração | 2014 | | Artigo | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
|  |  | | Marina Dantas de Figueiredo | Administração |  | |  |  | |
| 78 | mulheres e artesanato: um ‘ofício feminino’ no povoado do bichinho/prados-mg | | Vera Lucia Barbosa | Psicología | 2014 | | Artigo | Universidade Federal do Rio de Janeiro | |
|  |  | | Maria Inácia D’Ávila | Psicología |  | |  |  | |
| 79 | Ensinar com amor uma *geometria prática, despida de toda a teoria da ciência* e castigar com caridade a aprendizagem do artesão no mundo português, no final do século XVIII | | José Newton Coelho Meneses | Historia | 2007 | | Artigo | Universidade Federal de Minas Gerais | |
| 80 | aproveitamento de resíduos de painéis de madeira gerados pela indústria moveleira na produção de pequenos objetos | | Luciana Barbosa de Abreu | Ciencias Forestais | 2009 | | Artigo | Universidade Federal de Lavras | |
|  |  | | Lourival Marin Mendes | Ciencias Forestais |  | |  |  | |
|  |  | | José Reinaldo Moreira da Silva | Ciencias Forestais |  | |  |  | |
| 81 | Os vitrais do Atelier Formenti na catedral de Vitória-ES, Brasil | | Mônica Cardoso de Lima | Historia | 2009 | | Artigo | FACEVV | |
| 82 | ressignificação produtiva do setor artesanal na década de 1990: o encontro entre artesanato e empreendedorismo | | Ana Beatriz Martins dos Santos Seraine | Ciencias Sociais | 2009 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 83 | artista artesão ou artista igual pedreiro: de mozart a macaco bong, uma história de lutas por autonomia | | Rafael Lage | Comunicação e semiótica | 2013 | | Artigo | Universidade Federal Fluminense | |
| 84 | Lucia misael: uma questao de identidade na aproximacao entre arte e artesanato | | Elisangela Felber Maccari | Artes | 2014 | | Artigo | Escola de Música e Belas Artes do Paraná | |
| 85 | Interfaces entre identidade, memória e comercialização da produção artesanal no território do sisal / Bahia: o artesanato como fator de desenvolvimento local. | | Rodrigo Maurício Freire Soares | Gestão Social | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal da Bahia | |
| 86 | Estudo sobre empresas agroindustriais do município de Sombrio- SC | | Souza, Cyntia Nalila Silva | Extensão Rural | 2010 | | Artigo | Instituto Federal Catarinense | |
|  |  | | Biulchi, Luiz Antônio | Extensão Rural |  | |  |  | |
|  |  | | Ziegler Arboitte, Miguelangelo | zootecnia |  | |  |  | |
|  |  | | Wick, Rudi Adalberto | Agrícola |  | |  |  | |
| 87 | Seleção de bucha vegetal por agricultores familiares | | R. Tartari | Quimica | 2011 | | Artigo | Universidade Estadual do Oeste do Paraná | |
|  |  | | N. Díaz-Mora | Engenharia Ambiental |  | |  |  | |
|  |  | | A. N. Módenes | Engenharia Ambiental |  | |  |  | |
|  |  | | S. A. Pianaro | Engenharia Ambiental |  | |  |  | |
| 88 | Mudanças simbólicas: análise discursiva das transformações identitárias e espaciais em uma feira | | Thiago Duarte Pimentel | Administração | 2007 | | Artigo | Universidade Federal de Minas Gerais | |
|  |  | | Alexandre de Pádua Corrieri | Administração |  | |  |  | |
|  |  | | Alfredo Rodrigues Leite-da-Silva | Administração |  | |  |  | |
|  |  | | Cláudia Borges Abate Júnior | Administração |  | |  |  | |
| 89 | Retalhos e linhas, tecendo nossas imagens: etnografia do artesanato de bonecas de pano no Sítio Riacho Fundo - Esperança | | Greilson José de Lima | Antropologia | 2005 | | Dissertação | Universidade Federal de Pernambuco | |
| 90 | Artefatos híbridos: uma reflexão sobre design e artesanato à luz do conceito de hibridismo cultural. | | Tania Cristina de Paula | Artes | 2012 | | Dissertação | Universidade Presbiteriana de Mackenzie | |
| 91 | traçando mobilidades e tecendo territorialidades: o comércio de artesanato na beira-mar de Fortaleza/CE | | Luiz Antonio Araújo Gonçalves | Geografia | 2009 | | Dissertação | Fundação Universidade Estadual do Ceará | |
| 92 | o artesanato dos Campos Gerais do Paraná | | Graziela Scalise Horodyski | Turismo | 2006 | | Dissertação | Universidade do vale do itajaí | |
| 93 | artesanato no e para o mercado: as redes de produção e comercialização dos artesanatos das feiras hippie e do cerrado de Goiânia - GO | | Cristiana de Andrade Fernandes | Geografia | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal de Goiás | |
| 94 | Bordado como assinatura: tradição e inovação do *artesanato* na comunidade de Barateiro - Itapajé/CE | | Madson Luis Gomes de Oliveira | Artes | 2006 | | Dissertação | Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro | |
| 95 | O *Artesanato* como Alternativa de Trabalho e Renda: avaliação do programa estadual de desenvolvimento do *artesanato* no Munícipio de Aquiraz-CE | | Maria Edny Silva Lemos | Políticas públicas | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 96 | Artesanato regional: casa do massa barro | | Rosângela Carla de Oliveira Müller | Desenvolvimento Local | 2005 | | Dissertação | Universidade Católica Dom Bosco | |
| 97 | Uma janela na história do Design e das Artes Visuais na Bahia Lina Bo Bardi e a Escola deArtesanato e Desenho Industrial | | Alessandro dos Santos Faria | Historia | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal de Bahia | |
| 98 | Modelando a vida e entalhando a arte: o *artesanato* do Vale do Jequitinhonha | | Juliana Pereira Ramalho | Extensão Rural | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal de Viçosa | |
| 99 | Ressignificação produtiva do setor artesanal na decada de 1990 : o encontro entre artesanato e empreendedorismo | | Ana Beatriz Martins dos Santos Seraine | Ciencias Sociais | 2009 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 100 | Quando a Cultura Entra na Moda: A Mercadologização do *Artesanato* e suas Repercussões no Cotidiano de Bordadeiras de Maranguape | | Emanuelle Kelly Ribeiro da Silva | Sociología | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 101 | O jogo das diferenças: design e arte popular no cenário multicultural brasileiro | | Tatiana Azzi Roizenbruch | Design | 2009 | | Dissertação | Universidade Anhembi Morumbi | |
| 102 | Design e *artesanato* : análise da gestão, materiais e técnicas utilizadas em grupos de artesãos no Rio Grande do Sul | | Diane Meri Weiller Johann | Design | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 103 | João e Maria de Barro - Quem São? As Loiceiras do Tope, em Viçosa do Ceará | | Danielle Michelle Moura de Araújo | Antropologia | 2006 | | Dissertação | Universidade Federal de Pernambuco | |
| 104 | Associação Três-Lagoense de artesanato: a comunidade e suas potencialidades para o turismo e desenvolvimento local | | Luciana Correia Diettrich | Desenvolvimento Local | 2006 | | Dissertação | Universidade Católica Dom Bosco | |
| 105 | O idoso na contemporaneidade : expectativas, desafios e contribuições vivenciadas em espaços de aprendizagem | | Neuda Ribeiro Macêdo | Educação | 2013 | | Dissertação | Universidade Católica de Brasilia | |
| 106 | Terra e artesanato Mbyá-Guarani : polos da contraditória política indigenista no Rio Grande do Sul | | Fabio Freitas Schilling Marquesan | Administração | 2013 | | Tese | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 107 | Arte Têxtil e Estesia: entrelaçamento, fios, pontos com a educação estética em oficinas de criação coletiva | | Ana Manuela Farias Régis | Artes | 2013 | | Dissertação | Universidade Federal de Pelotas | |
| 108 | Da arte ao ofício à produção de um lugar : o Alagamar, Pirambu (SE) | | Taiana Pereira de Almeida Gonzaga | Geografia | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal de Sergipe | |
| 109 | Produção artesanal : análise do método de intervenção de design noartesanatopotiguar sob o ponto de vista dos atores envolvidos no processo | | Marijara de Lourdes Leal | Engenharia de Produção | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | |
| 110 | Entre o propor e o fazer: a inserção do design na produção de artesanato | | Clovis dos Santos Dias Filho | Design | 2007 | | Dissertação | Universidade Federal de Bahia | |
| 111 | De bonecas, flores e bordados : investigações antropológicas no campo do artesanato em Brasília | | Aline Josiane Sapiezinskas Kras Borges Canani | Antropologia | 2008 | | Tese | Universidade de Brasilia | |
| 112 | design e artesanato: as trocas possíveis | | Luiz Antonio Dos Santos Barros | Design | 2007 | | Tese | Pontifícia Universidade Católica do Rio De Janeiro | |
| 113 | Lina Bo Bardi: do pré-artesanato ao design | | Roberta Daniela de Marchis Cosulich | Design | 2007 | | Dissertação | Universidade Presbiteriana de Mackenzie | |
| 114 | Medidas para o desenvolvimento de um turismo sustentável no Distrito de Lavras Novas, Ouro Preto - MG | | Letícia Maria Rodrigues Gomes | Forestal | 2008 | | Tese | Universidade Federal de Viçosa | |
| 115 | O Dragão Devorado: A educação profissionalizante em cultura como fomento à economia criativa - o caso do Instituto Dragão do Mar | | Nílbio Thé | Educação | 2010 | | Dissertação | Fundação Universidade Estadual do Ceará | |
| 116 | Olhos dÁgua é uma cidade do entorno de Brasília, onde é desenvolvido um *artesanato* diversificado. | | Paulo Afonso dos Santos | Patrimonio Cultural Antropologia | 2005 | | Dissertação | Universidade Católica de Goiás | |
| 117 | Ciência, técnica e experiências sociais na pesquisa e na extensão universitárias: possibilidades de diálogos entre saberes | | Márcia Regina Farias da Silva | Ecologia Aplicada | 2009 | | Tese | Universidade de São Paulo | |
| 118 | A frente e o verso da trama: grupos vivenciais junguianos com mulheres que cuidam, esperam e criam nas rodas de artesanato. | | Lydiane Regina Pereira Fabretti | Psicología | 2011 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 119 | lavra, artesanato e mercado do esteatito de Santa Rita de Ouro Preto, Minas Gerais | | Suzana de Almeida | Engenharia de Minas | 2006 | | Dissertação | Universidade Federal de Ouro Preto | |
| 120 | tessituras de identidades: O Poder em Suas Mãos | | Luciana de Maya Ricardo | Artes | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal de Goiás | |
| 121 | Tecendo Vidas: Cultura e Trabalho das Rendeiras da Prainha de Aquiraz-Ce | | Terezinha Bandeira Pimentel Drumond | Historia | 2006 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 122 | Quem te ensinou a fazer renda? a cultura dos morros da mariana-pi como influÃncia na educaÃÃo pela renda de bilros | | Ana Claudia Pires Fontenele de Meneses | Educação | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 123 | A tecelagem manual em Brasília : uma investigação antropológica sobre o universo têxtil | | Ana Izaura Pina | Antropologia | 2010 | | Tese | Universidade de Brasilia | |
| 124 | Design social : um caminho para o designer de moda? | | Ana Rita Valverde Peroba | Design | 2008 | | Dissertação | Universidade Anhembi Morumbi | |
| 125 | O sensemaking e o Comitê Regional das Associações e Cooperativas do ArtesanatoSeridoense :buscando compreender um complexo de relações. | | Andre Lacerda Batista de sousa | Turismo | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal de Rio Grande do Norte | |
| 126 | Narrativas sobre o processo de modernizar-se: uma investigação sobre a economia política e simbólica do *artesanato* recente em Florianópolis, Santa Catarina, BR | | Ronaldo de Oliveira Corrêa | Ciencias Humanas | 2008 | | Tese | Universidade Federal de Santa Catarina | |
| 127 | Alinhavando, bordando e costurando... : possibilidades emancipatórias de trajetórias de trabalho de mulheres artesãs em uma cooperativa popular de Pelotas | | Márcia Alves da Silva | Educação | 2010 | | Tese | Universidade do Vale do Rio dos Sinos | |
| 128 | Aspectos etnobotânicos e taxonômicos de Araceae Juss. na comunidade Santa Maria, baixo rio Negro - AM | | Rina Fátima Maranhão de Oliveira | Biologia | 2011 | | Dissertação | Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia | |
| 129 | Sustentabilidade do extrativismo kaingang de lianas em Porto Alegre/RS | | Isabel Cristina Ferreira Gravato | Biologia | 2012 | | Tese | Universidade do Vale do Rio dos Sinos | |
| 130 | o processo de artificação em juazeiro do norte – análise do centro cultural mestre noza | | Antonio Marcelo Cavalcanti Novaes | Sociologia | 2011 | | Tese | Universidade Federal do Ceará | |
| 131 | Tecnomoda no semi-árido: escola de moda para transformação no campo do trabalho | | Artemísia Caldas Souza | Políticas Públicas | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 132 | Trançar com as mãos e tramar com os olhos: um testemunho da arte goiana | | José Antônio Gomes de Souza | Artes | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal de Goiás | |
| 133 | Estudo da influência do capital social em empreendimentos de economia solidária do Distrito Federal | | Rodrigo Campos Crivelaro | Administração | 2007 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 134 | Construindo o design sócio-territorial - uma ferramenta de transformação social | | Letícia Pedreira Diniz Gonçalves | Design | 2008 | | Dissertação | Universidade Católica do Salvador | |
| 135 | Aplicabilidade das argilas do município de Sapopema e Curiúva (PR) na indústria artesanal de cerâmica e suas implicações no contexto socioeconômico | | Izabel Massako Takahira Delgado. | Geografia | 2005 | | Dissertação | Universidade Estadual de Londrina | |
| 136 | Exportações de artesanato do Ceará no período de 2004 a 2006 : desafios e oportunidades | | Evelynne Tabosa dos Santos | Administração | 2008 | | Dissertação | Universidade de Fortaleza | |
| 137 | A ceramica da Barra:transformações e representações | | Carla Cristina Coêlho Da Costa | Artes | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal de Bahia | |
| 138 | Cerâmica de Santo Antônio do Potengi: entre tradição e modernidade | | Nilton Xavier Bezerra | Antropologia | 2007 | | Dissertação | Universidade Federal de Rio Grande do Norte | |
| 139 | Efeitos da monetarização nos hábitos de consumo da etnia Asuriní do Xingu, Altamira/PA | | Ana Sílvia de Souza Oliveira | Ciencias Ambientais | 2011 | | Dissertação | Universidade de Taubaté | |
| 140 | análise dos entraves para a criação de um arranjo produtivo local (APL) de base mineral da pedrasabão na região de Ouro Preto, Minas Gerais | | Rita de Cássia Pedrosa Santos | Engenharia | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal de Ouro Preto | |
| 141 | Estudo do material particulado atmosférico proveniente da extração e manufatura de pedra-sabão nos municípios de Ouro Preto e Mariana, MG | | Rafaela Soares Costa Proti | Ciencias Ambientais | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal de Ouro Preto | |
| 142 | Caracterização tecnológica de resíduos de oficinas de artesanato de pedra sabão da região de Ouro Preto | | Michael Leonardo Marques Rodrigues | Engenharia | 2010 | | Dissertação | Universidade Federal de Ouro Preto | |
| 143 | tramas de gênero: um estudo sobre mulheres que tecem redes de dormir em São Bento - MA | | Beatriz de Jesús Sousa | Interdisciplinar Cultura e Sociedade | 2012 | | Dissertação | Universidade Federal do Maranhão | |
| 144 | traduzindo a tradição: a construção do significado do artesanato no Ceará contemporâneo (1987-2002). | | Flávio Teles Cardoso | Historia | 2010 | | Dissertação | Universidade Estadual do Ceará | |
| 145 | Retalhos d alma : uma pesquisa-ação sobre as repercusões do trabalho com retalhos no mundo da mulher arte-sã | | Lydia Nunes Rebouças de Mello | Psicología | 2007 | | Dissertação | Universidade Católica de Brasilia | |
| 146 | Práticas e táticas de um fazer econômico : Os Kaingang do setor Pedra Lisa - TI Guarita | | Daiane Amaral dos Santos | Ciencias Sociais | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal de Santa Maria | |
| 147 | Uso tradicional de \"Potsotaroki\" (Trichilia pallida) e a confecção de artesanato em uma Comunidade Indígena Asháninka, nas Áreas Protegidas de Vilcabamba, Peru | | Giselle Melendez Cruzado | Forestal | 2007 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 148 | um olhar do design sobre a iconografia indígena: a ornamentação corporal kayapó - um estudo de caso | | Taisa Figueira Rodrigues | Design | 2007 | | Tese | Pontifícia Universidade Católica do Rio De Janeiro | |
| 149 | Dos quintais às prateleiras: as imagens quilombolas e a produção da louça em Itamatatiua - Alcântara - Maranhão | | Raquel Gomes Noronha | Ciencias Sociais | 2015 | | Tese | Universidade do Estado do Rio de Janeiro | |
| 150 | Turismo e economia solidária : uma análise nas cooperativas e associações deartesanato do Roteiro Seridó norte-rio-grandense | | Viviane Costa Fonseca de Almeida Medeiros | Turismo | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal de Rio Grande do Norte | |
| 151 | Análise antropotecnológica do desenvolvimento de novos produtos na produção artesanal : caso das rendeiras de bilro da Vila de Ponta Negra em Natal, RN | | Kleber da Silva Barros | Engenharia | 2009 | | Dissertação | Universidade Federal de Rio Grande do Norte | |
| 152 | A atividade ceramista artesanal de Maragogipinho e a relação com a degradação ambiental: perspectivas e sustentabilidade | | Arthur Duarte Pinto Neto | Biologia | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal de Bahia | |
| 153 | Caracterização de uma argila caulinítica de Vitória da Conquista Bahia | | Orley Magalhães de Oliveira | Engenharia | 2011 | | Dissertação | Universidade Presbiteriana de Mackenzie | |
| 154 | Práticas produtivas e políticas públicas : uma experiência quilombola no Vale do Ribeira/SP | | Paula Balduino | Antropologia | 2010 | | Dissertação | Universidade de Brasilia | |
| 155 | Rendeiras da Vila de Ponta Negra Natal/RN: o ensino da renda de bilro e do desenho como alternativa de continuidade da produção artesanal tradicional. | | . Angela Dias Cordeiro. | Engenharia de Produção | 2011 | | Dissertação | Universidade federal de Rio grande do Norte | |
| 156 | Modelagem situada de metodologia da oficina de desenho de renda de bilros. | | Juliana Donato de Almeida | Engenharia de Produção | 2010 | | Dissertação | Universidade federal de Rio grande do Norte | |
| 157 | A matéria e a plasticidade da fibra da bananeira: Uma abordagem entre o conhecimento tácito e as metodologias científicas no fabrico do papel artesanal como insumo às artes plásticas. | | Joice Saturnino de Oliveira | Belas Artes | 2008 | | Dissertação | Universidade Fedral do Minas Gerais | |
| 158 | Dádiva, mercadoria e pessoa : as trocas na constituição do mundo social Mbyá-Guarani. | | Valéria Soares de Assis | Antropologia | 2006 | | Tese | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | |
| 159 | As histórias que os pescadores não contaram: construindo sonhos e narrativas através das vivências do grupo de artesãs da barra | | Alice Fogaça Monteiro | Educação Ambiental | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal do Rio Grande | |
| 160 | No lixo? Na Arte? : um estudo da consciência política dos sujeitos participantes em empreendimentos de economia solidária em Tangará da Serra-MT | | Wilson Luconi Junior | Ciencias Sociais | 2011 | | Dissertação | Universidade do Vale do Rio dos Sinos | |
| 161 | Territórios da informalidade: as diferentes estratégias reprodutivas das famílias inseridas no comércio informal de Viçosa-MG | | Juliana Lopes Lelis | Economia | 2011 | | Dissertação | Universidade Federal de Viçosa | |
| 162 | Química, Física e Mineralogia de Solos Utilizados na Agricultura Familiar e na Fabricação de Cerâmica Artesanal em Itaobim, Médio Jequitinhonha, MG | | Diana Ferreira de Freitas Simões | Solos e Nutrição de Plantas | 2008 | | Dissertação | Universidade Federal de Viçosa | |
| 163 | O galinho do ceu : os saberes das figureiras de Taubate | | Marcelo Pires de Oliveira | Artes | 2007 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 164 | O trabalho de ofício no pensamento pedagógico contemporâneo | | Gestine Cássia Trindade | Educação | 2012 | | Tese | Universidade Federal de São Carlos | |
| 165 | Natureza e cultura como commodities : um estudo antropológico sobre três iniciativas de empreendedorismo étnico de cunho sustentável na comunidade quilombola do Mandira, Cananéia/SP | | Carlos Frederico Lucio | Ciencias Sociais | 2013 | | Tese | Universidade Estadual de Campinas | |
| 166 | A percepção das comunidades extrativistas e artesanais do CE (Corredor Ecológico) Jalapão a sustentabilidade da exploração do capim dourado (syngonantus nitens) | | Hátila do Espírito Santo Alves | Gestão Ambiental | 2008 | | Dissertação | Universidade Católica de Brasilia | |
| 167 | Os agentes participantes e suas influências no desenvolvimento da cadeia produtiva do algodão naturalmente colorido do Estado da Paraíba | | Ailson Ramalho Oliveira da Costa | Desenvolvimento regional | 2009 | | Dissertação | Universidade Estadual de Paraíba | |
| 168 | O caráter educativo da economia solidária: o caminho do desenvolvimento como liberdade a partir da experiência da Cooperafis | | Thais da Silva Mascarenhas | Educação | 2010 | | Dissertação | Universidade de São Paulo | |
| 169 | Remodelando Tradições: Os Processos Criativos e os Significados do Trabalho Artesanal entre as Louceiras do Córrego de Areia | | Francisca Raimunda Nogueira Mendes | Sociologia | 2004 | | Dissertação | Universidade Federal do Ceará | |
| 170 | desenvolvimento sustentável e arranjos produtivos locais: o caso da cerâmica artesanal do município de Santana do São Francisco Se | | Silvia Maria Santos Matos | Desenvolvimento em Meio Ambiente | 2004 | | Dissertação | Universidade Federal de Sergipe | |
| 171 | A fábrica é escola. Práticas sociais e educativas de empresários e trabalhadores | | Moacir Gigante | Educação | 2003 | | Tese | Universidade Federal de São Carlos | |
| 172 | Do "barro de loiça" à "loiça de barro": caracterização etnopedológica de umartesanato camponês no Agreste Paraibano | | Ângelo Guiseppe Chaves Alves | Ecologia | 2004 | | Tese | Universidade Federal de São Carlos | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |